5 Mayıs 1992... Salı... 2500 TL (KDV DAHİL)

LeMan

SAYI 25

KRONİK HASTALIĞINIZ

Son olarak uç gün önce Adana'da polisçe öldürülen uç eylemciyi sevgili halkımız topyekün alkışladı... Marşlar söyledi. Avucu en fazla kaşınan ülke olduğumuz, yaşanan acı deneyler sonucu ortaya çıktı. Toplumsal ve bireysel başarılarımız sıfır olduğundan alkışı ve övgüyü yanlış yerlerde arıyor ve kullanıyoruz. Sadece ölüm karşısında ve gladyatör döğüşü seyreden zavallı Romalı'lar gibi sadistçe. Yarın aynı alkışın yanlış bir ihbar sonucu muhatabının bizler olabileceğini bilmeden...

BİR 1 Mayıs BÖYLE GEÇTİ

Helikopterler 1 Mayıs sabahı İstanbullular'a uykuyu haram etti.

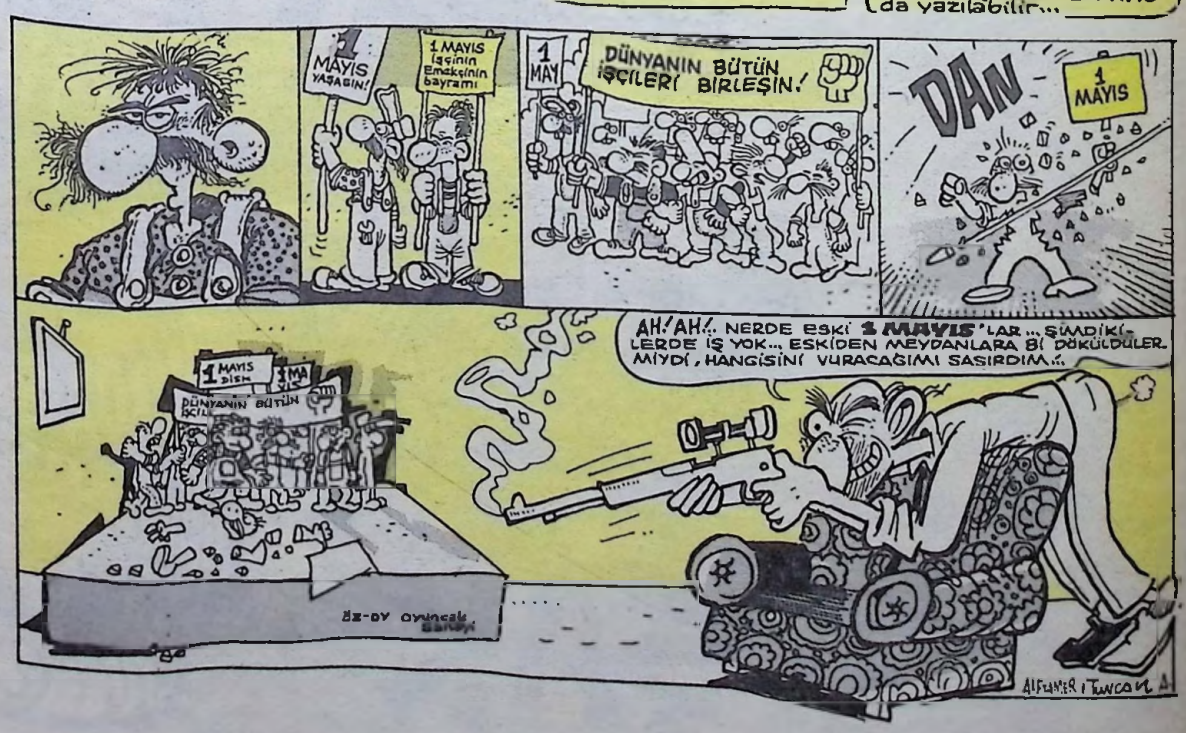
OLAYSIZ 1 MAYIS

•1 Mayıs'ı 2 Mayıs'a bağlayan gecede saatler 12'yi vurduktan sonra tüm patronlar zebah gazetesinin önünden konvoylar halinde Taksim Meydanı'na gelerek horonlar tepmişlerdir. Fener alayları eşliğinde süren eğlenceler sabaha kadar devam etmiştir.

•Hiçbir olay olmamasına rağmen gün kanlı geçmiştir. Çünkü panzerler tam 20 kelebek, 3 kedi ve köpek ezmiştir.

•Trafik kazaları Taksim Meydanı'nı birbirine katmıştır. İki panzer, bir polis aracına, bir polis minibüsü, panzere çarpmıştır. Ayrıca can sıkıntısından dolayı bütün gün polisler birbiriyle dalaşmıştır.

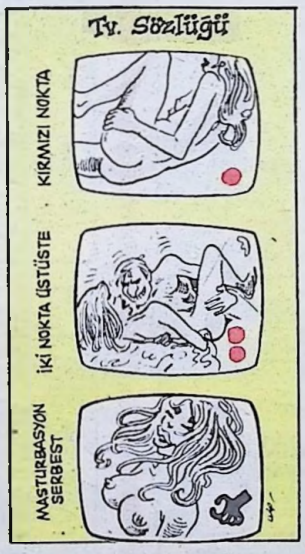
Leman moda merkezince denenmiş kreasyonlar serisi: TİŞÖRTÜNÜZ HAZIR..



KÜÇÜK TURGUT İÇİN HAZİN TÖREN

Amerika'nın Dallas Eyaleti Methodist Hastanesi'nde başarılı bir prostat ameliyatı geçiren Özal'ın ameliyatla alınan kanserli prostat bezesi yapılan devlet töreniyle Dallas Mezarlığı'na defnedildi. (H.H.H.)

Rusya'da IMF'in kucağına oturdu. Hayırlısı olsun.

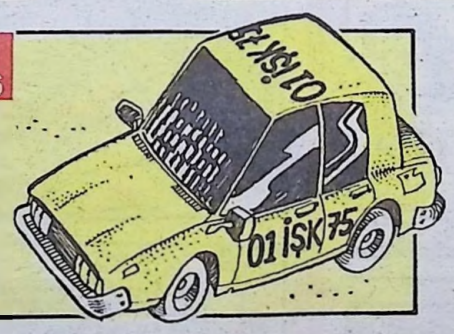


39 büyük yolsuzluk dosyasında Özal'ların adına rastlanmadı.

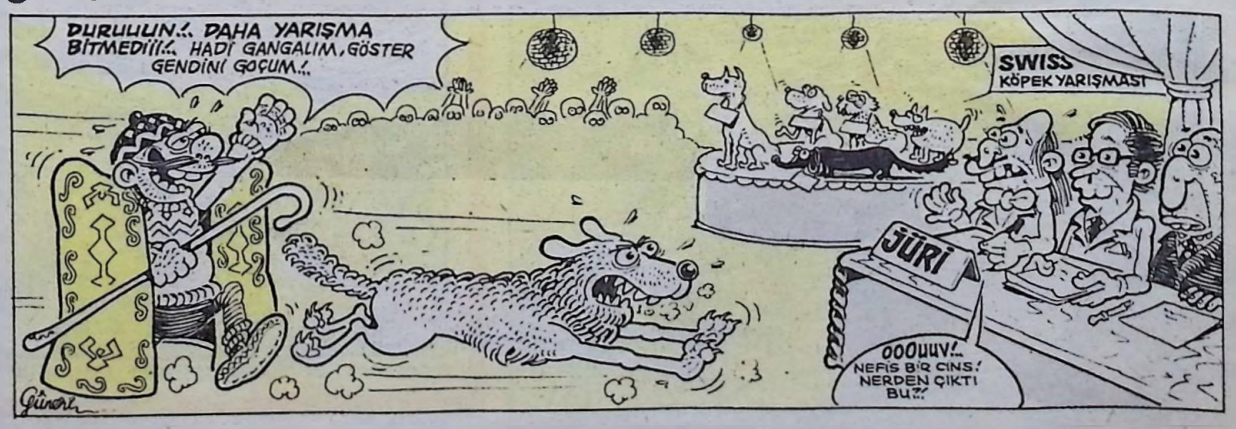
Artık Ortaasya'daki Türkî Cumhuriyetler'de TRT'nin yayın alanına giriyor.

İŞKENCE DİZİSİ: 316

Emniyet Müdürlüğü siyasi şube görevlileri tarafından gözaltına alınan Güneydoğu'lu taksi şoförü Azit Salman'ın cenazesi öldüğü bildirilerek ailesine teslim edildi.



9 Mayıs'ta Swissôtel'de köpek yarışması yapılıyor.



dengeli beslenme

Kaan ERTEM

MOĞOLLAR... MOĞOLLAR... MOĞOL

Geçen hafta ortaya attığım FAN-CLUP olayı için hafta ortasında şöyle bir kamuoyu'nu yokladım... Evet, tepkiler fena değildi... Yani böyle bir organizasyon istenmiş... Geçen hafta da dediğim gibi bir çok arkadaş materyal eksikliğinden yakınıyor... Ben de aynı dertten muzdaripim... Bitpazarından filan gittim bulduğum. Şimdi elimde iyi kötü epey plak var...

Bu işi organize edebilecek arkadaşlar varsa, lütfen benimle bağlantı kursunlar. Elimden gelen yardımı yapanım... Bir düşünün taşının... Hadi eyvallah. Sevgiler...

(ç) Sayın EMİNE ÖZTÜRKSEL'e: "Kartını zayi eden adem" espirim için gösterdiğiniz ilgiye teşekkürler. Bir açıklama yapayım bari: O espiri aklımdan geldiği zaman bankadaydım ve kaybolan kartım için form dolduruyordum. (İnanmadınız tabii) Neyse, Köşe bitti. 30 Nisan mı oldu?

MOĞOLLAR birarıya gelip konser verisin

SEDAT KAYIHAN — SERKAN ÖZDURAN — DİLEK KAYA — TAHİR TAMER — ŞİRİN KARAYUSUFOĞLU — AKİLE HAFIZ
RİAD İSSA — ADİL MELİKOĞLU — ÖMER KURTULAN — HİLMİ HİTİTÇİ — EBRU YÖRÜKOĞULLARI — DİDEM OSKAY
CELALETTİN TÜZEL — VOLKAN NAKİBOĞLU — ÖZLEM ALTUNTAŞ — CEMAL ÇAMLI — OSMAN A.GÜLEÇYÜZ — MELEK YAVAŞ
AHMET DÖRTBUDAK — AKIN DEVRİM — TAMER DERİN — OSMAN A.GÜLEÇYÜZ — DAMLA DOĞAN

DEFNE BABUNCUOĞLU — DEVRİM TOPÇUOĞLU — AYLA SOLMAZ — GÜLTEKİN AL — YUSUF SÖKÜN
DOĞAN GÜRYAY — ASLIHAN YÜCESAN — FUNDA DERDİYOK — BUKET GEZGİN — EMİNE KUM
SEDAT ŞENOĞLU — İLKER ŞAHİN — AYNUR METİN — SERHAT KONAR

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

GİBİ MÜNASİP BİR YERİNE... NEYSE, OLAN DARAL'IN 30 MİLYONUNA OLDU... ÖFF, ALLAH KAHRETSİN ŞU TİMSAH'I.. ETRAFA ZARARI VAR, FAYDASI YOK...

LOMBAK®

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

İHTİRAS TRAMVAYI...

EEE RIZA'CIIM... BIZIM KÖYÜN DE ŞEYİ MEŞHUR... EEE... ŞEYİ.....

HAYAT NE GÜZEL NE DE HOOŞ... ♪LEY LEY LEY LEY LEEEEY...♪ HAYAT NE GÜZEL NE DE HOOŞ... ♪LEY LEY LEY LEY LEEEEY... HAYAT NE GÜZEL NE DE HOOOŞ...♪ LEY LEY LEY LEY LEEEEY..

VARIŞ

SALİH BEYLER GELDİ KOCACIĞIM!..

MERABA YENGE...ERDİL ABİ EVDE Mİ?

ŞEN BERBER

ÇOK YANLIŞ YERE AÇTIM BU DÜKKANI ÇOOOK... HEM BURASI NERESİ? BEN NİYE BURAYA AÇTIM Kİ...

YAŞASIN

DUR YAPMA ABİ, EVDE ÇOLUK ÇOCUK EKMEK BEKLİYOR... HIRSIZLIK MI YAPALIM YANİ!..

TOOK

İYİ BE... VERGİ VERMEYİN, DÜKKAN KİRASI ÖDEMEYİN... OOOH, NE GÜZEL İŞ VALLA!..

ZABITA

SİZE KAÇ DEFA BURAYA GELMEYİN DEMEDİM Mİ LAN!..

ZABITA GELİYO! KAÇIN! KAÇIN!

DÜÜÜRT

F.SOLMAZ....

NİÇÜN TANRIM, NİÇÜN?..

İZNİM OLMADAN KİMSE SEPETTEN ÇIKMAYACAK... ONA GÖRE.. MERAKTAN ÇATLASINLAR BAKALIM!..

MIV MIV MIVVV MIV

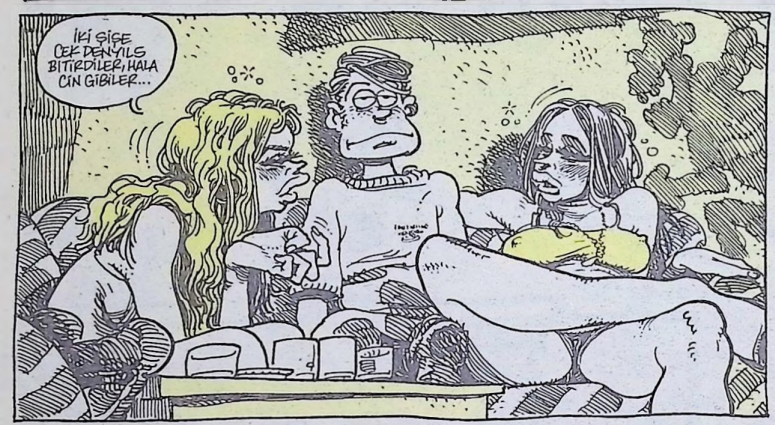
LOMBAK PK:240 TEŞVİKİYE / İST

RUHLI.

İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

Metin KAÇAN
Kemal ARATAN

ÖZET: Serpil ile Betüş tinerci çocukları Tuna ve Cengo'nun yanından yallarına kaçırırlar. Akşam çocukları temizleyip, giydirip, Taksim'e giderler. (KAÇTASIN?.. 91-92. İYİ; BEN HERZAMANKİ GİBİ 100'ÜM.)



SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

Merhabalar sevgili okuyucular. Bu hafta sizlere bomba gibi bir hikayem var. Yazıyı okuduğunuz zaman göreceksiniz. Öyle ahım şahım bir olay değil fakat, genede haber niteliği açısından değerli bir hikaye. (Tabii bu tamamen benim fikirlerime göre.)

MR CONS

Eğer ki doğru hatırlıyorsam, yaklaşık bundan üçbuçuk dört hafta evveldi. Günlerden yanılmıyorsam, pazardı. Evde tek başıma oturmaktan canım sıkılmış olsa gerek ki, attadığım gibi bir arabya doğru Hasan abimlerin evine gittim.

Amacım abimi ayartıp arabasıyla gezme imkanını yaratmaktı. Fakat eve vardığım zaman gördüm ki benim yolda ürettiğim bu kötü fikirlerin hiçbirisine gerek kalmamıştı. Onlarda zaten arabayla gezmeyi düşünüyorlarmış. Bir müddet sonra arabaya binmiş ve yola çıkmıştık, nereye gideceğimizi bilmiyordum, ama tahminlerime göre Boğaz'a gidiyorduk.

Arabanın burnu Beşiktaş istikametinden, Ortaköy istikametine kaydığı vakti tahminimde yanılmamış olduğumu gördüm. Bebek civarında bir yerde arabayı park edip dışarı çıktık. Bu arada hiç vakit geçirmeden park yerinin kahyası gelip, cama kağıt yapıştırdı. Hemen arkasından seyyar çaycı arabasının yanından bir garson hızla yanımıza gelerek ne içmek istiyorsunuz diye sordu. Bir çay ve bir de sahlep içmek istediğimizi belirttik. Garson hızla koşup getirdi siparişlerimizi. Bu arada yengem saatine bakarak hemen dönmemiz gerektiğini, yoksa işe geç kalacağını söyledi. Günlerden pazar olmasına rağmen yengem çalışıyordu. Hemen çayı ve sahlebi yok ederek tekrar arabaya attadık, bir an önce yengemi çalıştığı yere götürmeliydik.

Kırkbeş dakikalık zorlu bir trafik mücadelesinden sonra yengemin işyerinin bulunduğu semt olan Cağaloğlu'na gelmiştik. İşyerinin önüne kadar arabayla gitmek için Cağaloğlu Meydanı'ndan, Çemberlitaş istikametine doğru sapmak gerekiyordu. Bu kuralı da yerine getirip Çemberlitaş istikametine doğru saptık. Sokaklar bomboştu, kimsecikler yoktu. Yalnızca biraz ilerimizde bir adam, bir kadın ve bir çocuk kapalı olan halı dükkanlarına, kepeng aralarından bakıyordu. İlerleyerek yanlarından geçiyorduk ki, çocuk koşarak caddeye tam arbının önüne fırladı, arkasından aynı hızla babası koşarak çocuğu arabanın önünden aldı. Aslında çok yavaş gidiyorduk, zaten frene de basmıştık. Tehlike arz eden bir şey yoktu; fakat, fakat o da neydi öyle!.. Bir an çocuğu arabanın önünden çeken adamla göz göze geldik...

BEN: Aaaaööö gördün mü Hasan abi?

ABİ: Aaöeeegkgördüm, gördüm bu o.

YENGE: Sakin olun benzettiyorsun bu o değil.

BEN VE ABİM, HEPİMİZ BİR AĞIZDAN: Evet bu o meşhur artist, hoş adam İNDİANA CONS yaani Harison Ford...

Allah, Allah ne kadar da heyecanlanmıştık. Üstelik biz bu adamı allece çok tutuyorduk. Bu arada yengem hâlâ gördüğümüzün HarisonFord olmadığını söylüyordu. Abim frene bastı, araba durdu ben heyecanlı heyecanlı koşarak Harison abinin yanına kadar gittim, aramızda bir metreden daha az bi mesafe vardı, durdum ve öküzün trene bakhğı gibi adama bakmaya başladım. O da bana bakıyordu. Allah'ım İndiana Cons'la göz göze gelmek ne güzel bir şeydi. Dilim tutulmuştu, tutulması da normaldi. Çünkü hiç beklemediğimiz bir olaydı bu. Hadi bazen Türkan Şoray'ı, Tank Akan'ı tesadüfen görebilme şansına sahip olduğumuzu biliyorduk, ama İNDİANA CONS aklımızın ucundan bile geçmezdi. Hiçbir şey söylemeden hızla dönerek arabaya koştum, gördüklerimi abime ve yengeme anlattım. Keşke yanımızda fotoğraf makinemizolsaydı, muhabbetleri geçti bir süre. Sonra düşündüğümde iyikide fotoğraf makinemiz yok dedim adam kalkıp İstanbul'a gelmiş, ailesiyle üstelik bütün basını attatmış, kafasına göre tatil yapıyor. Şimdi fotoğrafla, muhabbetle tatillerini bozmak ne kadar anlamsız olurdu. Ertesi gün önüme kim çıkarsa bu olayı anlattım. Kimse inanmadı. Dergi günü dergidekilere anlattım, onlar da inanmadı. Fakat daha sonra öğrendiler, Harison ford gizli bir ziyarette bulunmuştu.

Kuş Sineması

TUNCAY AKGÜN

LM DUVARI

ZENGİN ÖLÜMÜ KALIN PUNTOLU OLUR...
Konan BIYIKLI

Erkekler BOYkot yapıh, Haydi kızlar sıra sizde...
—Vahit BAŞ—

DUVARLAR YIKILDI, SINIRLAR KALKTI MİLLİYETÇİLİK DE ŞEFFAFLAŞTI TURANSPARANLAR TÜREDİ
—BAD JOKES SOCIETY—

NİYE KISACIK SÜREN SEVİŞMELERİN MUHABBETİ UPUZUN OLUR?...
Kenan BIYIKLI

Sizi bizi davadan TANIK'sıyorum...
—Vahit BAŞ—

ŞİÖR'LER
ASLAN ÖZDEMİR

Yanızca ben varım
Tek başıma, bir başıma
Düşüncelerim beni ayrı ayrı yerlere sürüklüyor
Kuytu yerlerde yalnız bırakıyor
Ağır ağır soluklıyor nefesim
Vücudum titriyor
Biraz gerşesem, sıkmasam kendimi
Rahatlıcam...
Boşlukta kalmak nasıl bir zevk acaba?
Biraz da merak ashında.
Şimdi hem rahatlıyacam
Hem de o zevki tadıcam
Merakımı da atmış olucam üstümden
Ne yapayım ya can sıkıntısı...

Serpil ve Betiş kafalar kırık bir vaziyette Siyah Cantekin'in mekanına naşadılar. Tinerci çocuklar onca içkiye rağmen düdük gibi olmamışlardı. Daha önce dediğim gibi; kendi âlemlerinin harmanıydılar.

Siyah Cantekin'in parkına yanasan arabadan görülen manzara şöyle birşeydi... Sekiz beyaz köpeğe bağlı, beyaz, lüks bir kızak (karlı havalarda kullanılmak üzere hazırlanmış, takat içinde eyir-kondiyşın var.), kapılar, çerçeveler, parmaklık demirleri hep Beyaz, Beyaz, Beyaz. Gecenin karanlığında kristal gibi parlayan Beyaz... Sadece Astronotların anlam verebileceği bir mimari...

...Şöyle açıklayayım; marsları taklada oyun mimarların çizdiği bir projenin, hayatları boyunca taklanın altındaki yaşayan inşaat işçileri tarafından tatbik edilişi (yapıştır.)

Siyah Cantekin'in evinde Betiş, Serpil'le geyiği kızartır. Cantekin bir yüzbinliği kıvırır. kristal, masada parlamaktadır. Tavandaki ve salondaki Video kameraları uzaktan kumanda ile çalıştırır (Hır-Hır-Hır). (Zenginler birbirine piyastos açmaz ama ben bile merak ettim bu kameraların ne iş olduğunu...)

KOKLAYIN EVLATLARIM...

BOYUMUZDEKİ TİLKİLERİ AYNALARDA GEZDİRELİM...

YATAKTAKİ AYNA DURUYORSA ORAYA GEÇELİM...

...CANTEKİN, ORADA KESTİRELİM TİLKİLERİMİZİN AYAKLARINI...

Yatak odasına geçseri neyaar, orada yok mu kamera... ...(zannediyosun)

SÜRÜYOR...

Araştırmalara göre Türk halkının 200 gereksinim lan nüfusumuzun azıcık kitap alışkanlığı da tu...

SUSUNUZ

Tıp

LeMan

AAA!. ANNANEM BU KİTAPLARLA NEREYE GİDİYOR ACABA..!

HAY AKILLI ADAM

ESTAĞFURULLA

AAA! NE NİŞANLISI YAA, AYLAR OLDU YÜZÜĞÜ ATALI..!

ŞİMDİ DE SİVAS TENEKETEPE'DEN MAHİR İN İSTANBUL 'DAKİ NİŞANLISI YAPRAK İÇİN İSTEK PARÇASINI ÇALIYOR... " UFFALMIYAN EZİLDEN GÜNLÜM GEÇMEZ GÜZELDEN...

PAROLAYI UNUTTULUM UVAAA..!

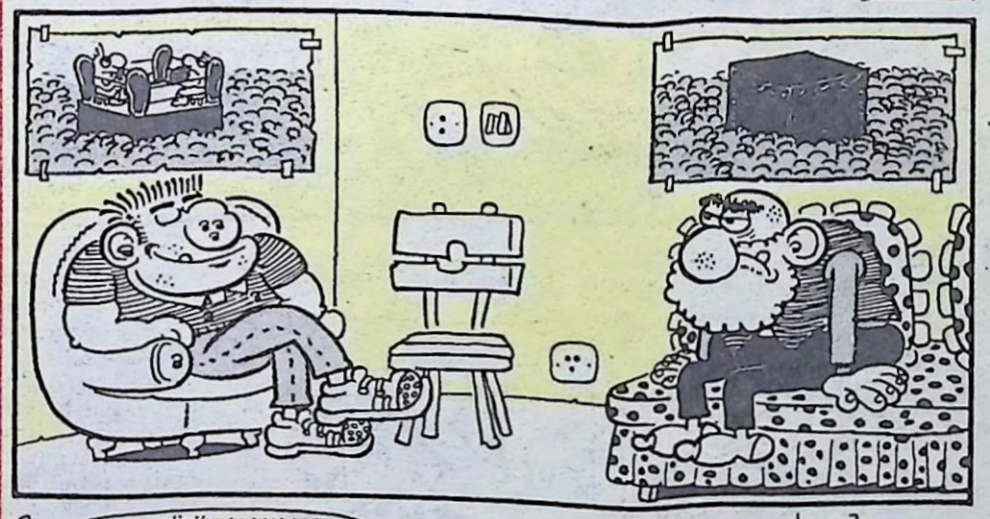
İki nöbet fazla yazıyorsun çavuş..!

erisinde kitap yer almıyor. 70 milyonu bu-
men yok olmak üzere.

Mahmut TİBET

Kırık Lebleb

SUAT ÖZKAN



Firavunun Laneti

Bu bir M.Çağçağ caprisidir..

AZ SAYIDAKİ OKUYUCULARIM, DOSTLARIM ve İDRAK FUKARASI TİİNEYC'LERİ

Farkındaysanız bu acizane köşede, azın-çoğa, ustanın-çırağa, eskinin-yeniye, gönlün-akıla, yokluğun-varlığa karşı daimi zaferi gözler önüne serilmektedir. Bilirim ki tüm bunları yürek tasdik etsede, akıl etmez. Bu kez bunları size matematikve cebir yoluyla izaha ve mizâha çalışacağım. Şimdi bakın; bizim evde eski mi eski cevlz kaplama bir radyo var. Ama her nasılsa hâlâ çalışıyor. (Ancak bir kez bozuldu, onu da amcam zevkle tamir etti.) Diyeceğim şudur; ben şimdi 27 yaşındayım ve evde hatırladığım en eski eşya bu radyo. Fakat bu zaman zarfında evimize tam 3 tane TV girdi ve miyadını doldurup çıktı. En sonuncusunun bir kaç hafta önce tüpü bitti ve aktüaliteyle ilgili son bağımız da koptu. Demekki 50 yaşıma gelene kadar eve 3 TV daha girecek. Üstelik şimdiki TVler 5 yıl sonra bitmeye ayarlıymış. Neyse sonuç olarak 6 TV = 1 ESKİ RADYO. Gelelim diğer örneğe; teknolojiye paralel olarak 1 Maradona çıkar, milyarları götürür sonra da eroinman olur ve âlemde esâmesi okunmaz. Ama bir Pele, ilelebed Pele'dir. Böylece 5 MARADONA = 1 PELE (Şüphesiz bu hesap futbolun, kibirin, milyarın değil, adamlığın hesabıdır.) Ben futboldan hiç mi hiç anlamam. Bana kalırsa, Lefter'leri, Beton Mustafa'ları, Mardona'ya tercih ederim. Ufak bir sakatlanmada, ıskartaya çıkan yeni futbolculanmızdan bahis bile etmeksizin birbaşka konuya geçiyoruz.

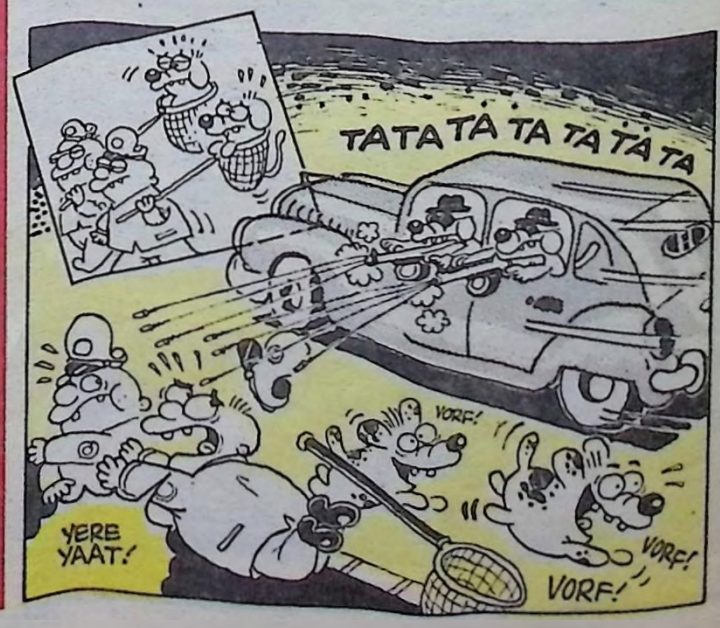
Dergimize taşındık ve bina aydınlatması için, Bankalar Caddesi'nden mali durumumuza göre tam 20 adet simit florasan aldık. Elektrikçi olan babam bunlan yerine taktı, taktı ama tam bir gün sonra bütün florasanlar eriyip kafamıza aktı. Mahfolmuştum, teknolojinin sahte üretimi bir kez daha vurmuştu beni. Üç gün sonra toparlanıp, florasanları, aldığımız dükkana götürüp değiştirdiysem de, yeni taktıklarımızda bu yazıyı yazdığım sıralarda eriyip kafamıza akmaya devam ediyordu.Meğer içindeki balastlar (trafo) o kadar eğreti takılmış ki, ışık açıldıktan kısa bir süre sonra fabrikasının plastiğe gelişi güzel taktığı bir-iki vida, ısınma sonucu yuvasından çıkıyor ve kızgın balast plastikle temas edince tüm florasan eriyordu. Halen depresyondayım. Halbuki babamın, mezbahadan aldığı manda boynuzlarıyla ve tencere kapaklarıyla yaptığı akrobat 7 yıldır tık demedi. Böylece: 20 SİMİT FLORASAN = 1 MANDA BOYNUZU akrobat.

Anlayın beni, bu işin sonu yok diyorum size. Dursun artık bu hayasızca üretim.

Firavunun laneti sundu.

KOMİKAZE

ERDİL YASAROĞLU

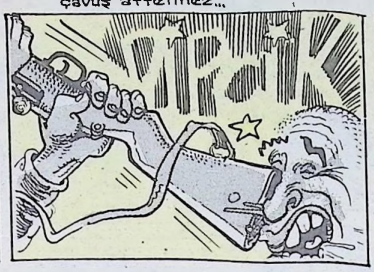


ASKERLİKTE KISALDI VESSELAM!..

ALP TAMER

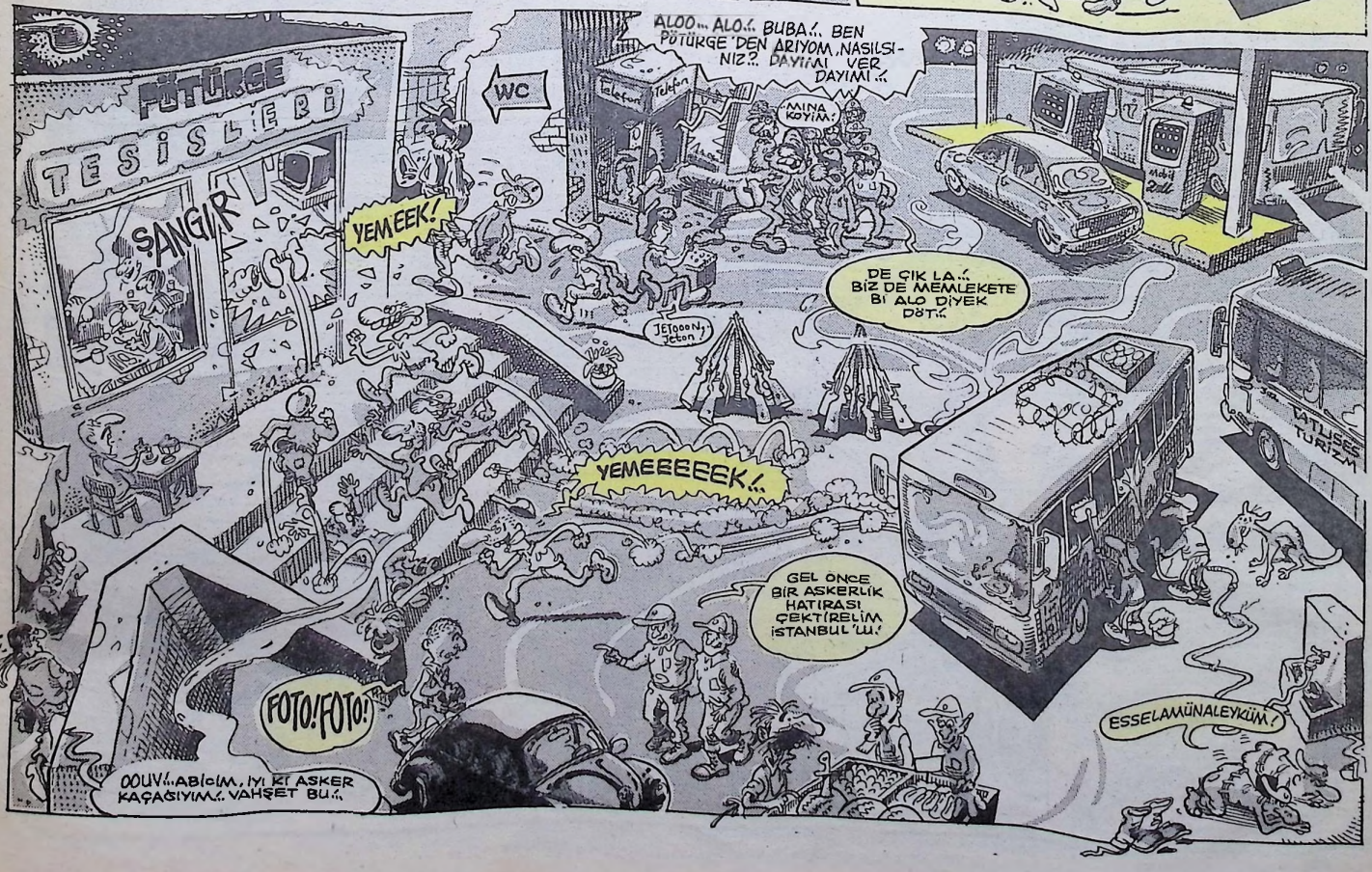
HATIRLATMA BABINDAN: Zeki ve 43 arkadaşının isteği olan "Gel tezkere gel" adlı parçayı çalmadan önce, geçen üç haftada neler olduğuna bir göz atalım istarseniz... DAKİKA 1 : Başlama vuruşu ile birlikte Zeki'nin askerliği başlamış olur. Binbaşı kontağı çevirir ve bölük hareket eder.

DAKİKA 19 : Her güzelin bir kusuru vardır ya, Zeki de çavuşa dokuz kusurlu hareketten birini yapar... Tanrı affeder ama, çavuş affetmez...



DAKİKA 35 : Bir süre nezarette yatan Zeki cezasının bitiminden sonra, daha bir hırslı, diri ve isteklidir..

DAKİKA 45: Hakemin düdüğü, ilk yarının sonunu duyurur...



HAZ-ROL!.. RAHAT!

DIKKAT ÇEKİYORUM!

GÜLÜMSEYİN LAN!..

Foto

Polaroid

İŞTE FOTONUZ HAZIR.. ADAMBAŞI ON BİN KAĞIT!

Sevgili gidiciğim yemek benbat!

BÖÖĞK!

NE BU BE! HER GÜN KURU-PİLAV! MİKERİM TABLDOTUNU! BANA YAĞSIZ TARAFINDAN VERİN!

AH!.. AH!.. ANNECİĞİMİN YEMEKLERİNİ GEL DE ÖZLEME!

HOŞAF İSTEYEN!?

GEÇEN GÜN KARGASEKMEZ'DEN BÖLÜĞÜ ÇIKARIYORUM, KARŞIDAN BİR TIR ÇIKMAZ MI!? ANİDEN DİREKSİYONU KIRINCA, DOĞRU ŞARAMPOLE GÜM!.. 4 EĞİTİM ZAİYATI... HAH HAH HAA!

HELVAM!.. HELVAMI ÇALMIŞLAR! ÇAVUŞ!

ÇAVUŞ... AMA BU, BU BENİM HELVAM!

KES LAN YAVŞAK!

İSTANBUL-İZMİT-BOLU İSTİKAMETİNDEN GELİP, HAKKARİ-ŞIRNAK İSTİKAMETİNE GİTMEKTE OLAN 43. PİYADE ALAYI 4. BÖLÜK ASKERLERİ, OTOBÜSÜNÜZ HAREKET ETMEK ÜZEREDİR!. MÜESSESEMİZ HEPİNİZE HAYIRLI YOLCULUKLAR DİLER!.

VIZZT CIZZT

SABAH TÜRKÜLERİNİN İLKİNDE...

HAKKARİ

HAZIR MISINIZ ÇOCUKLAR? GELİYORLAR!

Dünya, Bedri'den sonraki yaşayan en büyük ressamını yitirdi. F.BACON. Bize yüzyılın tek kişilik dramını insanı anlattı; Ve gitti.. (SÜRECEK)

Zzıfüüüp

GENE GELDİLEER!.. KAÇIIN... İMDAAAT! DELİ VAAR!..

PAT

TİEEYYYYT!.. VURARIM LAN AL SANA TİİYEEYT!..

VAY ANAM!

İMDAT

GIRARIZ LAN GIRARIZ!

ÇAT

ANNE

DİYOR Kİ...

SAYIN MUHTEREM VATANDAŞLAR KENARIN, BİRAZ ÖTESİNDEN ÇIKAGELDİ. PIRIL PIRIL PARLAYAN GÖZLERİ KARŞISINDA ŞAŞKINLIĞINI KENDİ ETRAFINDA DÖNEREK BELİRTEN DİĞERİ (ACABA BURALARDA ŞÖYLE BİR ADRES VAR MI?) DİYE SORUP ELİNDEKİ KEDİYİ SEVER SEVGİYLE (NASIL BİR ADRES) DİYE SEVİNEN, KEDİYİ SEVGİYLE SEVME İŞLEMİNE İŞTİRAK EDEREK SEVER KEDİYİ SEVGİYLE. MALUM KEDİ BELİRSİZ BİR KEDİ İLE GÖZGÖZE GELİNCE BASTI KAHKAHAYI VE DEDİKİ (MİYAV MİYAV). AKABİNDE PATLAYAN SİLAH SESLERİ ORTALIĞI BİR AN İÇİN DARMADAĞINDIRDIĞINDAN DOLAYIDIR Kİ ESASINDA PATLAYANLARIN ŞİŞKİNLİĞE TAHAMMÜL EDEMEYİP PATLAYIP ÇATLAYAN KEDİLERDEN GELDİĞİ ANLAŞILMAKLA KALINMAMIŞ, HERKES, BU KONUDA MUTABIK OLMUŞTUR... NE İYİ...

GÖKHAN DABAK

HAYAT NE KADAR GÜZEL NE DE HOŞ, HAYDİ DURMA SEVGİLİNE KOŞ, LEYLEY LEYLE LEYLEY LE LEYLEY!

İYİ GÜNLER SAYGIDEĞER SEYİRCİLER! HABERİMİZ MUCİZE BİR BULUŞLA İLGİLİ. DÜNYANIN EN ÇOK BEYAZLATAN ÇAMAŞIR DETERJANI İCAT EDİLDİ... BU BULUŞU ELE GEÇİRMEYE ÇALIŞAN DETERJAN FİRMALARININ ARASINDA ÇIKAN ÇATIŞMADA ÖLÜ VE YARALI SAYISI GİTTİKÇE YÜKSELİYOR. İŞADAMI BORAKS DA ÖLDÜ... İŞTE BÖYLE, ŞİMDİ DE HAVA DURUMUNU İZLİCEENİZ... İYİ AKŞAM...

BORAKS ÖLDÜ MİRASA KONDUM!

Bubu

DO

CARK

RE

MAE

MEEE!..

sadaka verinis...

uygundur..

Mi

BAYIR GÜLÜ

Feyhan GÜVER

● FEYHAN, işin elimize ulaşmadı... Biz affedebiliriz ama, okuyucuyu bilemeyiz... Artık önerilerimize kulak ver ve köşeni yedekle... Selamlar... LM.

LM Maniyaklar

● Vergi ödemede son gün...

AHMET YILMAZ YILLIK İZNİNİN BİR BÖLÜMÜNÜ KULLANDIĞINDAN, KÖŞESİNE BİR SÜRE ARA VERİLMİŞTİR.....ARKADAŞIMIZA İYİ TATİLLER DİLERİZ.

hassas noktalar

M.ÇAĞÇAĞ

LOMBAK 'TAN SONRA BİR YARIŞ ESPRİSİ DAHA GİDER... AFİYET OLSUN...

ESPRİ: SEVİL+MURAT

• HULKİ İLE NEDİM

ESPRİ: MURAT YÜCEŞAN

okur mektupları

Merhaba Lemanzadeler!..

Derginiz Leman'ın önlenemez yükselişine uzun zamandır tanık olmaktayım. Bu da toplumumuzun çarpık ve aksayan organlarını ele alış ve yansıtmadaki ustalığınızın kanıtıdır. Başarılar dilerim.

Ben askerlik görevimi bir orduevinde yapmaktayım.Burada ne insanın ne de zamanın değeri var. Rütbe, kişide gizli kalmış otorite ve hiyerarşi eğilimini dışa vuruyor.

Geçici bir süre için olsada asteğmenler bile rütbenin verdiği imtiyazı büyük bir coşkuyla kullanıyorlar. Yeni mezun teğmenler de aynı davranış içindeler.

Orduevinde ağırlanan subay yakınları ise kendi çabalarıyla bu rütbe ve statüye ulaşmışcasına kibirli ve kıymetbilmez yaradılıştalar.

Tabii ki, istisnalar kaideyi bozmaz. Yanlışlıklar genellenemez.

Rütbe, otorite ve askeri disiplinden doğan zoraki saygı, kişiliklerdeki renksizliğin, kendine güvensizliğin doğurduğu boşluğu kapıyor. Olabildiğince sert, acımasız, hoşgörüsüz tavırlar tatminsizliklerden doğuyor.

Askerlere gelince, bütün rütbelere saygı duymaya hazırlar. Ancak bu saygı korkudan kaynaklanıyor.

Eğitim, kültür, samimiyet; hiçbiri, bir tokat veya ana-avrat küfür kadar etkili olamıyor. Askerlere ne kadar içten ve yakın olunursa, saygıları o kadar eksiliyor.

Bu küçük topluluktan tümevarımla toplumumuzun ne kadar sağlıksız düşünen ve çarpık yaşayan insanlardan oluştuğunu görmek çok üzücü.

Bahsetmek istediğim bir konu da; sosyal eksiklikler.

Askerin, sivilde yaşayıp da şimdi mahrum kaldığı veya daha önce görmeyip yeni yeni bazı çarpık fikirlerle karşı cinse gösterdiği ilgiden başlıyorum.

Korkacak da olsa saygı duyduğu komutan eşleri ve kızları askerler tarafından birer cinsel tatmin odağı olarak algılanıyor. Bazen davranışlar platonik duygu ve tutkuları aşıp cinsel tacize kadar varıyor. Bu durumda adalet sivil hayatta görülmemiş bir hızla yerini buluyor.

Orduevi gibi sosyal bir tesiste sosyal hizmetlerde çalıştırılan askeri personelin seçimi sağlıksız.

Kendine özen göstermekten aciz, ağzı burnu dağınık, giysileri kirli, konuşması ve ifadesi bozuk insanlar serviste çalışıyor.

Böylesi bir serviste yemek, içmek zevkin ötesinde rahatsızlık verici olmaktadır.

Bir de askeri bir sosyal tesis sözkonusu olunca, süreklilik ve disiplin kesin çizgilerle belirleniyor. Tatil imkansız hale geliyor. Ayrıca, ender de olsa izinler sebep gösterilmeden iptal edilebiliyor.

Bu arada çok sevilen !!! bazı askerlerin bir gecelik firarları ve boş odalara girip çıkmaları gözden kaçıyor.

Bütün saydıklarım, görebildiğim olumsuzluklardır. Sistemin işlemesini engellemediği için fark edilmeyen ve iyileştirilemeyen aksaklıklardır. İsim yerine rumuz vermemi anlayışla karşılayacağınızdan emînim. Başarılar. Saygılarımla.

RUMUZ: ADEMELMASI

"PROBLEM İNSANLAR"üzerine,
SELAMÜN ALEYKÜM,

Ben 18 yaşında Eğitim Y. Okulu'nda okuyan bir üniversite öğrencisiyim.

Belli bir kesimin çok sert eleştirdiği "Problem Kadın" yazısının çoğuna katılıyorum. Bugün kadın, boyalı basın ve yanlıları tarafından adi bir malmış gibi kullanılıyor. Reklamlarda alakası yokken kadını çıplak çıkaran zihniyet: "Kadının hakkı verilmelidir" diye feryat ediyorsa, bu tipler toplumun yüzkarasıdır. Eğer kadın özgürlüğü deyip kadını -dolayısıyla da olsa- fahişe yapıyorsanız bunun hesabını vereceksiniz. Kadın, İslam'ın değer verdiği bir varlıktır. Kadına en büyük değeri İslam dini vermiştir. Çünkü namusunu, iffetini ve güzelliğini muhafaza etmiştir. Hangi akılsız çıkıp da bunu inkar edebilir?! Yok eğer hâlâ "İslam'da niye dört kadınla evlenme oluyor?" diye kafanızı kurcalıyorsanız zahmet olacak ama biraz bilgilenin, çok cahil kalmışsınız. Sizler, mantıklı insanlara "Örümcek kafalı" derken, örümcek ağlarının beyninizi çürüttüğünü bilmiyorsunuz maalesef...

Şindi bazı kendini bilmezlere cevap vereyim:

*Kartal-İST'den Arzum'a;

Sen herhalde "namus" diye bir şey öğrenmedin. Yoksa boğaz düşkünlüğün ağır basmaz-

dı. Çalışan annenin çocuğunu iyi yetiştirmek için çırpındığını yazıyorsun. Ne bu maddecilik! Çocuk, sevgi, şefkat ve anne desteği almadan nasıl iyi yetişsin. Annesini gün boyu görmeyen çocuk nasıl sağlıklı büyüsün ve nasıl sağlıklı yetişsin?! Yoksa en hiç manevi duygulardan payını alamadın mı? Yazık! Sonra "Dini falan ortaya atmayıpmantıklıdüşünme"den nasıl söz edebilirsin. Senin o zavallı fikirlerin Allah'ın kelamından (HAŞA) daha mı üstün?!.. Zavallıcık! Vay çağımın Ebu Cehilleri...

*A.Üstündağ'a (!);

Yazık ki düşünme mahrumu insanlar senin gibileridir. İslam dinine laf atmakla Şeytan'ın oyuncağı olduğunuzu düşünemiyorsunuz. Sonra, "İnsan sevgim var" diyen biri iki satır sonra hitap ettiği kişiye nasıl "Canın cehenneme" der. Bunu bir "Esfele safilin" olarak değerlendiriyorum. Zavallıcık!

*Eski bir İmam Hatipli'ye;

Kardeşim, insan İslam'ı bilmeden, İslam'ı yaşamadan nasıl "namuslu, şerefli, dürüst, vs." olabilir? İslam'dan uzak yaşayanların ne derece namuslu, şerefli, dürüst olduğu ortada. Allah korkusu olmazsa, insanlar başı boş bir sürüye döner. (Şu anki haliniz).. Bakalım sen ölünce: "O saçma sapan sözlerini" söyleyebilecek misin?!.. Cahil cühela...

*Kastamonu'dan bir devrimciye; sizin de devrilmeniz yakın... "Yaşasın sosyalizm" diyorsunuz ama hâlâ yıkıldığınızın farkında değilsiniz. Açın gözünüzü de bakın dünyaya. Devekuşu gibi başınızı kuma gömmenin bir manası yok.

Ve sen LEMAN; Buraya mektup yazanlargibi "Seni seviyorum" falan gibilerinden yağ çekmeyeceğim. O terbiyesizce çizgiler ve cinsel sapıklıklarınızla neyi hedef aldığınız ortada. Bir an önce Allah sizleri ıslah etsin (Amin)... Belki insan olursunuz...

YAZAN: Yunus Emre B. EDİRNE

Sevgili Leman!

Problem kadın Yasemin Kurlan'a...

Feminist kadınların savunucusu falan değilim, ama kendini bilmeyen bir kadının, ev kadını da olsa, istedikten sonra kapıcıdan, kasaba, bakkaldan, sütçüye kadar birçok karşı cinsten insanla çalışma hayatında bulunmadan da muhatap olabileceğini ve bunun biraz insanın hamuruna ve mayasına bağlı olduğunu Yasemin Hanım'a hatırlatırım.

Ayrıca, "Böyle çalışan kadınlardan, kadın değil, olsa olsa umumhane kadını olur" diyen Yasemin Hanım, bunca laftan sonra herhalde çalışmayı, ya da herhangi bir meslek sahibi olmayı düşünmeyip (ki okumasına da gerek yok nasılsa) olsa olsa evde oturup beyaz atlı prensini bekleyen masal kızları gibi bir görüntü sergileyecek sanırım.

Eminim ki, benim gibi bir erkekten önce birçok çalışan hanımın ağır tepkilerini alacaktır. Yasemin'e ufak bir tavsiyem, şu olacak; bilmiyorum evli misin, ama değilsen işin zor, zira şimdiki yaşam koşullarında erkek ve kadın beraberce çalışmadan geçim öylesine zor ki, sen şimdiden çeyiz falan gibi basit eşyalarla uğraşma, geleceğini garantiye alacak daha sağlam yatırımlar yap, zira senin beklediğin türde sırtından geçinilmesini bekleyen saygılı enayi prenslar pek bulunmuyor artık.

M.B. İSTANBUL

Sevgili Leman çizerleri...

Ben Erzincan'da 2 yıldır doğu hizmeti yapan bir ilkokul öğretmeniyim. Leman'ı hemen hemen (Limon adı altında iken de) ilk sayısından beri elimden geldiğince her sayısını okuyorum. İnanın dergiyi okurken gelecek sayıdaki derginizi merak etmeye başlıyorum. Doğrusunu isterseniz bu işe ben bile şaşıyorum.

Bence mizah dergisi olarak, diğer dergiler arasında 1. olmaya layıksınız. Fakat beni üzen bir nokta var. Şu an 19. sayınızı okudum ve tam bir hayal kırıklığına uğradım. Başından sonuna kadar her kelimesini okuduğum derginizin bu sayısı tam bir fiyasko (Tabii bu benim düşüncem). Dileğim bundan sonraki sayılarınızın böyle olmaması. Derginizin müptelasıyım diyebilirim. Bu yüzden derginizi almaya devam edeceğim. Fakat, lütfen diğer dergilerden olan farklı mizahınızı, ince esprilerinizi ve olaylara karşı olan duyarlılığınızı devam ettirin.

UMUT

En tatlı dergim Leman'a,

Sosyalistlik sıfatını kimseye kaptırmayan Kerim Can'a...

Esasında sana ağız dolusu söverdim. Ama bu benimde insanlığıma, ne inandığım sosyalizm yoluna yakışır. Zaten sen buna değmezsin bile...

Sana çok şey söylemek isterdim. Yazmak isterdim, ama boş insanlar boş sayfalar gibidir. En baş sayfadan başlamak gerekir. İstersen şimdi yazdığın yazıya gelelim.

Kürt ulusu gerçeği karşısında oligarşinin her zamanki silahları şunlardır: Yalan ve demogoji ile motiflenen baskı, terör, katliam ve asimilasyon...

Leman AMBLEM TASARIMLARI FİNALİ

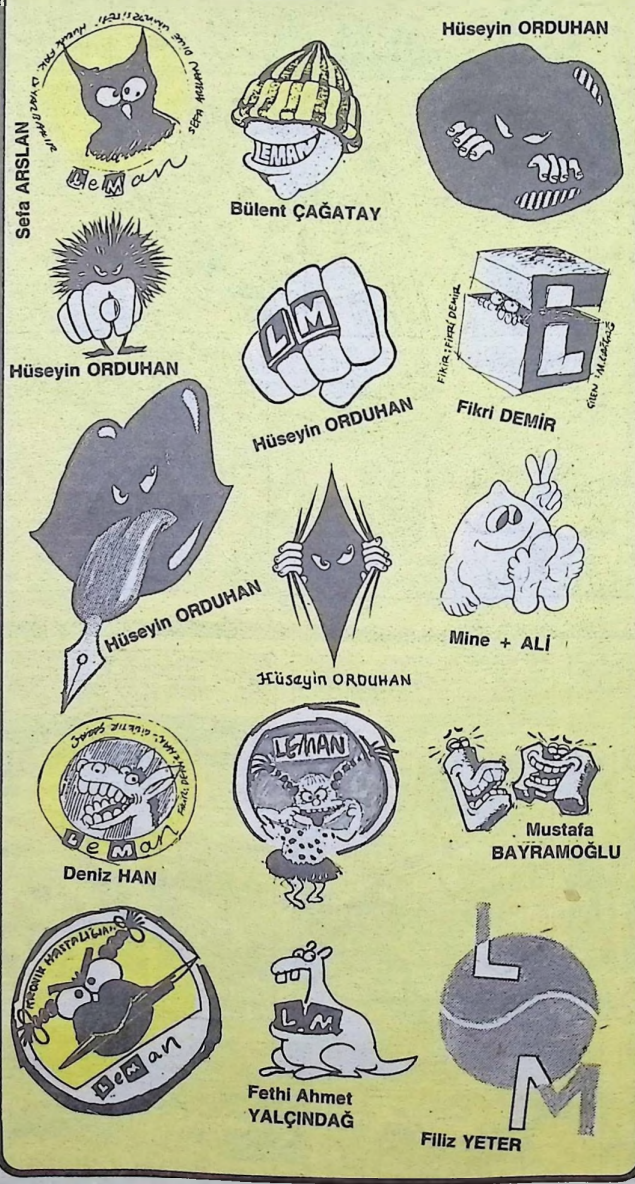
Sevgili okurlarımıza...

Yaklaşık 10 sayı önce başladığımız Leman amblem tasarımı çalışmalarına gönderilen fikir, çizgi, ya da eskizler için çaba gösteren herkese teşekkür ederiz.

15. sayıda belirttiğimiz gibi Leman logosunun yanında yer alacak ve dergimizin ruhunu temsil edecek bu amblemi hep beraber belirleyecektik ve siz okurlarımızdan gelen önerileri de yayınlayarak seçimi sonra yine beraberce yapacaktık.

Çalışmalar meyvesini vermiştir. Şimdi sıra meyvelerin seçiminde. Şimdiye kadar yayınladığımız tasarımlar arasında biz Leman çizerleri olarak bir eleme yaptık. Birkaç adet tasarım da biz ilave ettik. Şimdi sıra sizlerin seçiminde.

Aşağıda numaralandırdığımız ön seçimi kazanmış Leman güzellik kıraliçelerinden birini beğenip bize gönderirseniz, seçimi kazanan başarılı çalışmayı dergimizin aş çizerlerinden Kahir Bilek Kemal Aratan'ın çizgileriyle oluşturulmuş halliyle Leman logosu olarak görebiliriz. Şimdiden herkese teşekkürler sevgiler. Leman...



Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 25 5 Mayıs 1992

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •YAYIN KURULU: KEMAL ARATAN - TUNCAY AKGÜN - MEHMET ÇAĞÇAĞ - GALİP TEKİN •KOORDİNATÖR: SUAT ÖZKAN •SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H.LEVENT ERSEVEN •KALİGRAFİ: FATİH KAAN •SAYFA SEKRETERLERİ: C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY •YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YASAROĞLU - Ahmet YILMAZ •ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44 - 251 67 54 Fax: 251 52 67BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul •DAĞITIM: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN.

Ve sen Kerim Can... Hem sosyalistim diyorsun hem de bunları meşru göstermeye çalışıyorsun. Yazık sana. Hemde çok yazık.

Unutma Kerim Can... Bu sözümü asla unutma bu cümlenin bana ait olmasını çok isterdim.

BAŞKA ULUSLARI EZEN ULUS ASLA ÖZGÜR OLAMAZ (Marks)

En basiti Kürt halkı üzerindeki baskıların en belirginini söyleyelim. DİLLERİ OLAN KÜRTÇE. T.C. devleti sınırlarında ayrı bir ulusa ait milyonlarca kişinin konuştuğu Kürkçe yasal değildir. Kürtçe dışında başka dil bilmeyen insan sessizliğe mahkumdur. Olmaz, olamaz. Ve ülkede Alm., İng., Fran. konuşabilir. Hatta yayın yapılır ama Kürtçe asla. Hatta kimsenin bilmediği Afrika'nın en eski dili bile yasaldır, ama Kürtçe asla. Çünkü bu bölücülüktür. Oku Kerim Can oku. Bol bol oku. Oku ki anlayabil. Gördüklerine, söylenene hemen kanma. Madem ki sosyalistsin, hakkını ver. Kendine bir bak ve geçmişine lanet yağdırmaktan işe başla... Hemen...

İMZA: CHE'nin torunu

Sevgili Leman dergisi çalışanları ve sayın okurlar:

Size bizzat yaşadığım ibret verici bir olayı anlatmak istiyorum. Adalet sistemimizin ne kadar tarafsız olduğuna siz karar verin.

Olay sürücünün suçlu olduğu bir trafik kazası. Kazada yaralanan arkadaşımız İstanbul Üniversitesi, Maliye Bölümü, üçüncü sınıfında öğrenim görüyor. Sol ayağı kırılıyor ve çok tehlikeli bir beyin ameliyatı geçiriyor. Henüz hayati tehlikeyi atlatmış değil.

Kazaya sebep olan zat ise, onaltı yaşında bir burjuva köpeği. Ehliyeti yok. Öğrenim gördüğü okuldan kovulmuş. Kovulma nedeni ise; okul kantininde arkadaşlarına bıçak çekmesi. Bu canı ruhu çocuk kazadan sonra yaralıyı hastaneye ulaştırmanın insanlık görevi olduğunu idrak edemeyecek kadar dengesiz.

Şahıs kazayı işlediğini ve suçlu olduğunu itiraf ediyor. Fakat, babasının maddi olanakları sayesinde karakolda alıkonulmuyor. Müthiş bir hızla bir günde mahkeme yapılıyor. Serbest bırakılıyor. Aldığı ceza çok komik. Ehliyetsiz araba kullanmaktan yüzelliBin lira.

Bir tarafta; kazada hiçbir suçu bulunmayan, korkunç acılar çeken, ve hâlâ yoğun bakımda olan bir üniversite öğrencisi, diğer tarafta: Babasının maddi olanakları tarafından emniyete alınmış bir köpek. Çok acıdır ki, bu köpek yediği haltla arkadaşlarına hava atacak. Babası da koca göbeğini göstererek bu pislikten de kurtulduk diyecek. Arkadaşımız ise çektiği acılarla kalacak (eğer yaşarsa!).

Size soruyorm arkadaşlar! Acaba, yollarımızı mezbahaya çeviren, insanlık suçu işleyen burjuva köpeklerinden hesap sorabilir miyiz? Cevabı basit. Soramayız. Çünkü: Şu anki adalet sistemi buna imkan vermiyor. Yani bize açıkca "Kendi işinizi kendiniz görün" diyor.

Mektubumun yayınlanması dileğiyle, sağ ve esen kalın.

H.Atalay

Adana'nın sevgili insanları;

Bizler ilim, irfan, kültür öğrenmeye gelmiş kendi halinde topluma faydalı olmaya çalışan birer üniversite öğrencileriyiz. Bizi her fırsatta kazıklamanız, saçımız uzun diye uzun uzun bakmanız gerekmez. Bence insanların hepsinde bir iyilik vardır. Sizde iyi insanlarsınız. Bunu biliyorum. Lütfen elinizi vicdanınıza koyun ve düşünün; Her insanın bir özel yaşantısı olduğunu, bunu da kimsenin karışmaya hakkı olmadığını lütfen anlayın. Kaba kuvvetle, pis pis bakmakla bir yere varılamayacağını anlayın artık.

Sizleri her şeye rağmen seviyoruz.

Barış ve İnsanlıkçılar adına
Erol ALINTAŞI

Eski İmam Hatipli; Ç.Ü.Eğ. Fak.

1. Yılda otuz gün aç kalmak,
2. Günde beş defa abdest alıp namaz kılmak,
3. Allah'ın emrettiği binayı ziyaret etmek,
4. Her yıl malının bir bölümünü başkasına vermek,
5. Bir cümleyi söylemek, "İnsan gibi yaşayıp, insan gibi ölmeye engel değildir."

Eski bir kolejli.

DUYURULAR

8 Mayıs Cuma Günü
Saat:19.00
Anadolu Üniv. Yemek Salonu
Erkin Koray Konseri
ESKİŞEHİR ★★★

•KIBRIS TÜRK KARİKATÜRİSTLER DERNEĞİ, Karma Karikatür Sergisi, 9 Mayıs 1992 Cumartesi Saat: 15.30. Yer: İ.T.Ü. Eski Maden Fakültesi
MAÇKA/İSTANBUL

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

DÜNYANIN EN SAKİN 1 MAYIS'I... TAKSİM'DE OLÇAK HERALDE.. BAKSANA, İN-CİN TOP OYNUYO..

NE GİYİNDİN, SÜSLENİYOSUN PÜSLENİYOSUN...BUGÜN 1 MAYIS ORTALIK TEHLİKELİ BİLMİYO MUSUN?.. BAŞKA ZAMAN OLSA EVDE OTURMAYA CAN ATARSIN...1 MAYIS'LARDA KURTLANIYOSUN...

SİNEK UÇSA VIZILTISI DUYULUCAK... ORTALIK AMMA SAKİN!

HİÇBİ ŞEY GÖRÜNMÜYO. KİMSENİN SOKAĞA ÇIKMAYA BÜZÜĞÜ YEMİYO GALİBA!

DİKKAT ET KENDİNE.. YARABBİM, KORU ONU..

HAYDAR, BİRİ ÇIKTI LAN SOKAA..

MERKEZE BİLDİR HEMEN..

KARTAL II. HEMEN TAKİP EDİN...MUTLAK EYLEM YAPACAK... YOKSA SOKAKTA İŞİ NE..

PEŞİNDEYİZ EFENDİM...

TEK BAŞINA BANKTA OTURUYO... N'APALIM EFENDİM...

ÜSTÜNDEN AYRILMAYIN... MUTLAKA BİŞEY YAPICAK O..

EFENDİM... 5 SAAT OLDU... YAKITIMIZ BİTİYO...N'APICAZ? HERİFTE Bİ HAREKET YOK...

BAŞINDAN AYRILMAYIN...BEN SİZE BENZİN İKMALİ YAPTIRICAM... ADAMIN DURUMU ÇOK KILLANDIRICI GÖRÜNÜYO...

BENZİN İKMALİ GELDİ!

ADAM 12 SAATTİR YEMEK İKMALİ YAPMIYO...

EFENDİM. GECE ÜÇ OLDU. TAKVİM 2 MAYISA DÖNDÜ. N'APALIM? ADAM DURUYO...

DÖNÜN O ZAMAN...

BIRDY

Takdir buyurursunuz ki, büyük şehirler kalabalık olur... Bu kalabalıkta, bu hengamede insan ilişkileri yok denecek kadar azdır. Elbette durumlar böyle olunca insanlar gündelik yaşama otomatik olarak takılırlar... Çevrelerindeki olan bitenleri göremezler... İşte öyleceme yaşanır bu şehirde...

Bazı insanlar da vardır ki kendilerini tamamen bilime ve insanlığa adamışlardır. Şu aşağıda gördüğünüz iki bilim adamı da bir kuş çeşidini incelemek için... Biraz evvel bahsettiğimiz kente gelirler...

BAKINIZ SAYIN PROF. VELİ BEY, İSTANBUL...

Bu iki kafadar profesörün de en büyük amaçları incelemede bulundukları kuş türü hakkında bilgilerini geliştirmekti... Havaalanına inerinmez bir jip kiralayıp, büyük şehre indiler...

THY

34 T 2450

Jeep

Vakitler gece yarısını çoktan geçmesine rağmen büyük şehirdeki otomatik kalabalık, son enerjileriyle İstiklal Caddesi'nde turlu-yorlardı. Profesörler jipleriyle birlikte geceyi geçirecekleri otele doğru gittiler...

Ertesi sabah iki profesör apar topar malzemelerini de alarak inceleyecekleri kuş türünün her sene toplanma yeri olan İstiklal Caddesi'ne geldiler...

Caddeden geçen diğer insanlar, profesörlerin yaptıklarıyla hiç ilgilenmediler... İki profesör caddede yakaladıkları kuş türünü incelemeye başladılar...

Evet sevgili okuyucular, bu öykü kiminize göre saçma gelebilir fakat, bizlerin sadece birer sayyar satıcı olarak gördüğümüz bu sürekli kuş sesi çıkaran insanların aslında bizim hiç bilmediğimiz bir kuş türü olduğunu keşfetmişlerdi profesörler... Fakat bizler böyle bir bilgiye rağmen olayla hiç ilgilenmeden yolumuza devam ettik...

İŞTE PROF. VELİ BEY! ARADIĞIMIZI BULDUK... ŞİMDİ ÜRKÜTMEDEN YAKALAYALIM!

EVET BAKINIZ VELİ BEY. GEÇEN SENE VURDUĞUM PAMUKAYA HALA AYAĞINDA...

EVET GÖRÜYORUM! BU GERÇEKTEN İNANILMAZ BİR KUŞ!

Par

Fatih Kaçan